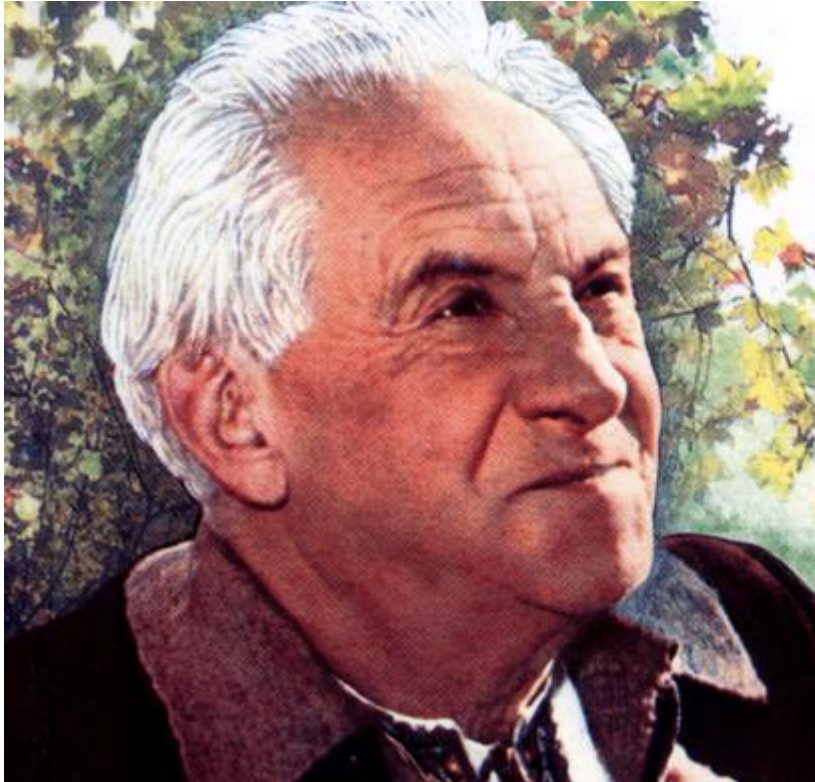


Урок № 8

Філософічність, афористичність його лірики. Мотиви пошуків душевної рівноваги, краси в житті та в душі, вітаїзм, сповідальність, життєлюбство. Захоплення красою й величчю світу («Солодкий світ!..»)
Сонет «У теплі дні збирання винограду» – вишуканий зразок неокласичної інтимної лірики. Краса природи, краса людини та її почуттів. Звернення до античних образів



Серед класичних віршових форм М. Рильський найчастіше послуговувався сонетом. Цей вибір такої складної канонічної форми для обрамлення думок можна пояснити словами німецького письменника Бехера, що саме ця строфічна форма «в найменших об'ємах містить найвищу поетичну енергію».



СОНЕТ (італ. sonetto – звучати) –
чотирнадцятирядкова строфа п'яти- або
шестистопного ямба, що складається з двох
чотиривіршів і двох тривіршів із римуванням:
абаб абаб ввд еед
(хоча можливі й інші способи римування).



❑ одні дослідники визнають виноград уособленням осені; інші – усіх чотирьох пір року;

❑ елементи виноградного куща (лози, грона, листя) часто використовують в іконописі;

❑ виноград – це прототип Граду Божого, вино – образ проміжного простору між небом і землею, а виноробство – обробіток цього простору, повернення його в первісні космічні води.



КІПРІДА (гр.) — у давньогрецькій міфології одне з імен богині Афродіти. Походить від назви острова Кіпр — її улюбленого місця перебування.

АФРОДІТА (гр.) — одна з 12 верховних божеств Олімпу, богиня вроди й кохання.

Назва	«У теплі дні збирання винограду...»
Автор	Максим Рильський.
Рік написання	
Збірка	
Жанр	
Мотив	
Ідея	

Прослухайте сонет, заповніть таблицю.

Перевірте виконання

<http://surl.li/crasx>



Назва	«У теплі дні збирання винограду...»
Автор	Максим Рильський.
Рік написання	1922.
Збірка	«Синя далечінь».
Жанр	сонет.
Мотив	зображення першої зустрічі з дівчиною: зародження хмільного почуття кохання.
Ідея	возвеличення почуття кохання, яке знаходить людину в усі часи: і в молодості, і в зрілості (<i>у теплі дні збирання винограду</i> – якщо говорити про цю пору, то це рання осінь, а в житті людини – зрілість).



ХУДОЖНІ ОБРАЗИ ТВОРУ

«теплі дні збирання
винограду»

«ясний сад»

«пил, немов рожевий дим»

мули

лампада

батіг

ОБРАЗИ ТВОРУ

ВІН

ВОНА

Кіпріда

Перший рядок
вірша «У теплі
дні збирання
винограду»

можемо
трактувати і як
час природи
(рання осінь), і як
етап в людському
житті (зрілість).



Останнім же
реченням «Добре
бути молодим У
теплі дні збирання
винограду» поет
показує, що можна
залишатись
молодим душею
навіть у зрілості,
тому не втрачати
почуття краси й
уміння
закохуватись як
юнак.

Назва	«Солодкий світ»
Автор	Максим Рильський
Рік створення	
Збірка	
Вид лірики	
Жанр	
Мотив	
Ідея	

Ознайомтеся зі змістом вірша, заповніть таблицю <http://surl.li/cqwtm>

Назва	«Солодкий світ»
Автор	Максим Рильський.
Рік створення	1919.
Збірка	«Синя далечінь».
Вид лірики	поєднуються елементи пейзажної, інтимної, філософської лірики.
Жанр	сонет.
Мотив	у творі поет говорить про красу, уміння її сприймати, радіти життю, шукати щастя в дрібницях, цінувати кожну хвилину буття.
Ідея	утвердження думки про захоплення світом, радість жити в ньому, розуміти його привабливість і неповторність.



ОБРАЗИ ТВОРУ

ЛІРИЧНИЙ ГЕРОЙ – ЛЮДИНА, ЯКА
ПРИСТРАСНО ГОВОРИТЬ ПРО КРАСУ;

ОБРАЗИ ПРИРОДИ: СВІТ, ПРОСТІР,
ДУХ ШИРОКОКРИЛИЙ, УЗОРИ;

ДІВЧИНА;

АНГЕЛИ, ЯКІ ЗАПАЛИЛИ СВІЧКИ В
ДУШАХ ЛЮДЕЙ.

РИТОРИЧНЕ ПИТАННЯ

РИТОРИЧНИЙ ОКЛИК

Спробуйте самостійно
знайти художні засоби,
перевірте виконання
завдання , переглянувши
наступний слайд

**ХУДОЖНІ
ЗАСОБИ**

ЕПІТЕТИ

МЕТАФОРА

УОСОБЛЕННЯ

ПОРІВНЯННЯ

РИТОРИЧНЕ ПИТАННЯ:
«чи ми прозріли й зрозуміли
солодкий світ?»»;

РИТОРИЧНИЙ ОКЛИК:
«солодкий світ!»»;

ЕПІТЕТИ: «солодкий світ»,
«простір блакитно-білий»,
«сонце – золотий небесний квіт»,
«дух ширококрилий», «узори
надвесняних... віт», «пролісок
несмілий», «спогад нерозумно-
милий», «безсердечні літа»

МЕТАФОРА: «благословляє дух»,
«янголи... свічі засвітили»;

УОСОБЛЕННЯ: «пролісок
несмілий»;

ПОРІВНЯННЯ: «твій погляд...
Ніби пролісок... немов трава...
неначе спогад»;

**ХУДОЖНІ
ЗАСОБИ**